

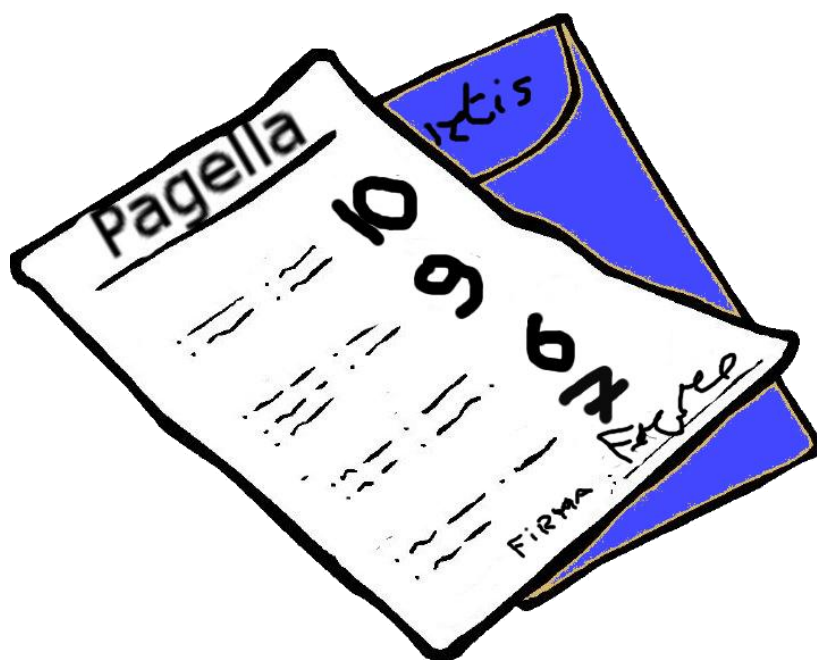


**GRIGLIE**

**DI VALUTAZIONE**

**DISCIPLINARI**

**SCUOLA PRIMARIA**



## **VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**

Il Regolamento per la valutazione scolastica degli alunni – Dpr n. 122 del 2009 – intende coordinare le diverse norme in questo settore e nello specifico, raccordandosi con il D.L. 59 del 2004 e con la L. 169 del 2008.

Alla luce del D.Lgs. n° 62 del 13/04/2017, del successivo D.M. n° 742 del 03/10/2017 nonché della nota n° 1865 del 10/10/2017, il Collegio dei Docenti delibera criteri e modalità di valutazione degli apprendimenti degli alunni al fine di una maggiore condivisione, correttezza, trasparenza ed equità del processo valutativo.

L'impegno degli insegnanti è stato finalizzato così alla definizione di diversi strumenti per operare una valutazione unitaria e coerente.

Il gruppo di lavoro ha elaborato griglie di Valutazione valide per tutte le classi per ogni disciplina in cui si tiene conto di Indicatori e Descrittori.

Il Documento che segue è stato deliberato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 08/10/2020.

## ITALIANO

### LETTURA E COMPrensIONE

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Qualità della lettura</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura scorretta</li><li>• Lettura corretta (lenta – adeguata – scorrevole – veloce – espressiva...)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Comprensione</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione globale</li><li>• Comprensione dei contenuti essenziali</li><li>• Comprensione analitica</li><li>• Comprensione critica</li></ul>

### LINGUA ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Uso della lingua</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispetto delle convenzioni morfo-sintattiche</li><li>• Proprietà lessicale</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Contenuto dell'esposizione</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza dei contenuti (incerta – adeguata – ampia...)</li><li>• Pertinenza e coerenza nell'esposizione</li><li>• Creatività e originalità</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Organizzazione espositiva</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruzione della frase</li><li>• Struttura logica dei concetti</li><li>• Organicità della comunicazione</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Efficacia della comunicazione</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Precisione della comunicazione</li><li>• Compiutezza della comunicazione</li><li>• Capacità di stabilire relazioni</li></ul>

### LINGUA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Presentazione grafica</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggibilità</li><li>• Ordine grafico</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ortografia e morfo-sintassi</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispetto delle convenzioni ortografiche</li><li>• Uso dei segni di interpunzione</li><li>• Proprietà lessicali</li><li>• Strutturazione della frase, del periodo</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Contenuto</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contenuto (padronanza dell'argomento)</li><li>• Originalità, creatività</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Organizzazione del testo</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coesione testuale</li><li>• Coerenza testuale</li><li>• Utilizzo di un registro adeguato</li><li>• Organicità nella strutturazione di idee e concetti</li></ul>

### CONTESTUALIZZAZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Applicazione</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Livelli di autonomia nell'applicazione</li><li>• Capacità di stabilire relazioni</li><li>• Capacità di trasferire le conoscenze e applicarle alla realtà</li></ul>

## SCALA DOCIMOLOGICA - ITALIANO

1/4	VALORE NON ESPRIMIBILE
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura stentata</li> <li>• Gravi carenze nella comprensione di testi letti o ascoltati*</li> <li>• Esposizione orale scorretta e disorganica</li> <li>• Povertà e improprietà lessicale</li> <li>• Presentazione grafica poco leggibile</li> <li>• Presenza di numerosi errori ortografici e morfo-sintattici*</li> <li>• Carenza nella strutturazione della frase e dei periodi*</li> <li>• Applicazione guidata</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura lenta ma corretta</li> <li>• Comprensione del contenuto globale*</li> <li>• Esposizione orale semplice su contenuti minimi</li> <li>• Possesso di un lessico semplice e generico</li> <li>• Presentazione grafica leggibile</li> <li>• Presenza di errori ortografici e morfo-sintattici*</li> <li>• Strutturazione sostanzialmente corretta della frase, carenze nella strutturazione dei periodi e dei testi*</li> <li>• Applicazione semi guidata</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura corretta e veloce</li> <li>• Comprensione dei contenuti*</li> <li>• Esposizione orale corretta e lineare</li> <li>• Possesso di un lessico semplice ma sostanzialmente appropriato</li> <li>• Conoscenza dei contenuti di base</li> <li>• Presentazione grafica abbastanza curata</li> <li>• Presenza di qualche errore ortografico e morfo-sintattico e di qualche improprietà lessicale*</li> <li>• Strutturazione corretta della frase, dei periodi e di semplici testi*</li> <li>• Capacità di applicare conoscenze semplici</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura espressiva</li> <li>• Comprensione e capacità di riesposizione dei contenuti*</li> <li>• Proprietà lessicale</li> <li>• Conoscenza completa dei contenuti</li> <li>• Presentazione grafica curata</li> <li>• Uso linguistico corretto*</li> <li>• Esposizione logica, coerente, organica*</li> <li>• Applicazione autonoma dei concetti</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicurezza nella lettura e nella comprensione*</li> <li>• Padronanza lessicale</li> <li>• Presentazione grafica curata</li> <li>• Uso linguistico corretto*</li> <li>• Esposizione logica, coerente, organica, ampia*</li> <li>• Applicazione autonoma e capacità di stabilire relazioni</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza della lettura e della comprensione*</li> <li>• Padronanza e varietà lessicale*</li> <li>• Presentazione grafica molto curata</li> <li>• Esposizione logica, coerente, organica, ampia*</li> <li>• Utilizzo di un registro adeguato</li> <li>• Elementi di creatività e originalità</li> <li>• Capacità di applicazione e di rielaborazione personale dei contenuti</li> </ul>

## LINGUA INGLESE

INDICATORI	DESCRITTORI
• <b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Frammentario e discontinuo</li><li>• Essenziale</li><li>• Attento e adeguato</li><li>• Consapevole</li></ul>
• <b>Comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Parziale</li><li>• Essenziale</li><li>• Globale</li><li>• Completa e analitica</li></ul>
• <b>Produzione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stentata e incompleta</li><li>• Essenziale</li><li>• Adeguata e corretta</li><li>• Pertinente, sicura e creativa</li></ul>
• <b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Insicura, stentata, non corretta</li><li>• Comprensibile</li><li>• Corretta ed adeguata</li><li>• Chiara, scorrevole, sicura</li></ul>
• <b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Frammentaria e stentata</li><li>• Uso di un lessico semplice ed essenziale</li><li>• Uso appropriato delle conoscenze acquisite</li><li>• Uso adeguato e corretto della lingua</li></ul>

## SCALA DOCIMOLOGICA – INGLESE

1/4	VALORE NON ESPRIMIBILE
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto frammentario e discontinuo</li> <li>• Comprensione parziale*</li> <li>• Produzione orale stentata e incompleta</li> <li>• Lettura insicura, stentata, non corretta*</li> <li>• Scrittura frammentaria e stentata*</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto essenziale</li> <li>• Comprensione essenziale*</li> <li>• Produzione orale essenziale</li> <li>• Lettura comprensibile*</li> <li>• Uso di lessico scritto semplice ed essenziale*</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto adeguato</li> <li>• Comprensione adeguata*</li> <li>• Produzione orale adeguata</li> <li>• Lettura corretta*</li> <li>• Uso appropriato delle conoscenze nella lingua scritta*</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto attento e adeguato</li> <li>• Comprensione globale*</li> <li>• Produzione orale adeguata e corretta</li> <li>• Lettura corretta ed adeguata*</li> <li>• Uso appropriato delle conoscenze acquisite nella lingua scritta*</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto consapevole</li> <li>• Comprensione completa*</li> <li>• Produzione orale pertinente</li> <li>• Lettura chiara e corretta*</li> <li>• Uso corretto della lingua scritta*</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto consapevole</li> <li>• Comprensione completa e analitica*</li> <li>• Produzione orale pertinente, sicura e creativa</li> <li>• Lettura chiara, scorrevole, sicura*</li> <li>• Uso corretto e creativo della lingua scritta*</li> </ul>

**STORIA – GEOGRAFIA – SCIENZE - TECNOLOGIA**

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione confusa e frammentaria</li> <li>• Comprensione essenziale dell'argomento</li> <li>• Comprensione compiuta e agevole</li> <li>• Comprensione approfondita e immediata</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza del contenuto</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza incerta o parziale dei contenuti</li> <li>• Conoscenza del contenuto essenziale</li> <li>• Conoscenza adeguata dei contenuti</li> <li>• Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uso del linguaggio specifico della disciplina</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso stentato del linguaggio specifico</li> <li>• Uso sufficientemente appropriato del linguaggio specifico</li> <li>• Uso di un linguaggio specifico e corretto</li> <li>• Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uso dei mezzi informatici</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarso</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Buono</li> <li>• Distinto</li> <li>• Ottimo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incerta capacità espositiva</li> <li>• Sufficiente capacità espositiva</li> <li>• Adeguata e pertinente capacità espositiva</li> <li>• Chiarezza e organicità espositiva</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padronanza e applicazione delle conoscenze</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarsa capacità di individuare i problemi e di cogliere i nessi causali e spazio – temporali</li> <li>• Applica sufficientemente gli elementi della realtà storica – geografica e scientifica</li> <li>• Riconosce e risolve semplici problemi; coglie in modo autonomo i nessi causali e spazio – temporali</li> <li>• Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale le conoscenze</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Studio personale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarso</li> <li>• Accettabile</li> <li>• Costante e consapevole</li> <li>• Responsabile, costante e fortemente motivato</li> </ul>

**SCALA DOCIMOLOGICA STORIA – GEOGRAFIA – SCIENZE - TECNOLOGIA**

<b>1/4</b>	<b>VALORE NON ESPRIMIBILE</b>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione confusa e frammentaria</li> <li>• Conoscenza incerta o parziale dei contenuti</li> <li>• Uso stentato del linguaggio specifico</li> <li>• Scarsa capacità dell'uso dei mezzi informatici</li> <li>• Incerta capacità espositiva</li> <li>• Scarsa capacità di individuare i problemi e di cogliere i nessi causali e spazio – temporali</li> <li>• Studio personale scarso</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione essenziale dell'argomento</li> <li>• Conoscenza del contenuto essenziale</li> <li>• Uso sufficientemente appropriato del linguaggio specifico</li> <li>• Sufficiente capacità dell'uso dei mezzi informatici</li> <li>• Sufficiente capacità espositiva</li> <li>• Applicazione sufficiente degli elementi della realtà storico – geografica</li> <li>• Studio personale accettabile</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione compiuta e agevole</li> <li>• Conoscenza del contenuto essenziale</li> <li>• Discreto uso del linguaggio specifico</li> <li>• Buona capacità dell'uso dei mezzi informatici</li> <li>• Discreta capacità espositiva</li> <li>• Riconosce e risolve semplici problemi</li> <li>• Coglie in modo autonomo i nessi causali e spazio – temporali</li> <li>• Studio personale accettabile</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione compiuta e agevole</li> <li>• Conoscenza adeguata dei contenuti</li> <li>• Uso di un linguaggio specifico e corretto</li> <li>• Buona capacità dell'uso dei mezzi informatici</li> <li>• Adeguata e pertinente capacità espositiva</li> <li>• Riconosce e risolve semplici problemi</li> <li>• Coglie in modo autonomo i nessi causali e spazio – temporali</li> <li>• Studio personale costante</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione approfondita e immediata</li> <li>• Conoscenza ampia dei contenuti</li> <li>• Padronanza, pertinenza ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico</li> <li>• Soddisfacente capacità dell'uso dei mezzi informatici</li> <li>• Adeguata e pertinente capacità espositiva</li> <li>• Coglie le relazioni tra eventi</li> <li>• Collega e rielabora in modo personale le conoscenze</li> <li>• Studio personale costante e consapevole</li> </ul>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione approfondita e immediata</li> <li>• Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti</li> <li>• Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico</li> <li>• Ottima e creativa capacità dell'uso dei mezzi informatici</li> <li>• Chiarezza e organicità espositiva</li> <li>• Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni tra eventi</li> <li>• Collega e rielabora in modo personale le conoscenze</li> <li>• Studio personale responsabile, costante e fortemente motivato</li> </ul>



## MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione confusa e frammentaria</li> <li>• Comprensione essenziale dell'argomento</li> <li>• Comprensione compiuta e agevole</li> <li>• Comprensione approfondita e immediata</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza del contenuto</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza incerta o parziale dei contenuti</li> <li>• Conoscenza del contenuto essenziale</li> <li>• Conoscenza adeguata dei contenuti</li> <li>• Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uso del linguaggio specifico della disciplina</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso stentato del linguaggio specifico</li> <li>• Uso sufficiente del linguaggio specifico</li> <li>• Uso appropriato e corretto del linguaggio specifico</li> <li>• Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organizzazione espositiva ed efficacia della Comunicazione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incerta capacità espositiva</li> <li>• Sufficiente capacità espositiva</li> <li>• Adeguata e pertinente capacità espositiva</li> <li>• Chiarezza, ricchezza e organicità espositiva</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padronanza e applicazione delle conoscenze</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarsa capacità di individuare i problemi e di cogliere i nessi logici</li> <li>• Applicazione sufficiente degli elementi della matematica</li> <li>• Risoluzione corretta di quesiti logico-matematici</li> <li>• Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni logico-matematiche</li> <li>• Collega e rielabora in modo personale le conoscenze</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Studio personale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarso</li> <li>• Accettabile</li> <li>• Consapevole</li> <li>• Responsabile, profondo, costante e fortemente motivato</li> </ul>

### SCALA DOCIMOLOGICA MATEMATICA ORALE

1/4	VALORE NON ESPRIMIBILE
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Difficoltà ad utilizzare concetti</li> <li>• Esposizione imprecisa e confusa dei concetti</li> <li>• Uso impreciso dei linguaggi nella loro specificità</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di esprimere in modo guidato i concetti</li> <li>• Esposizione abbastanza corretta ed uso accettabile della terminologia specifica disciplinare</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti</li> <li>• Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico disciplinare</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti</li> <li>• Padronanza dei mezzi espressivi, esposizione sicura ed uso appropriato del linguaggio specifico disciplinare</li> <li>• Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione dei problemi</li> <li>• Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica di esprimere le intuizioni degli argomenti</li> <li>• Capacità di riconoscere le problematiche chiave degli argomenti proposti</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza approfondita e organica dei contenuti</li> <li>• Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico disciplinare</li> <li>• Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti anche in situazioni diverse</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza completa, approfondita e organica degli argomenti</li> <li>• Uso appropriato e critico dei linguaggi specifici</li> <li>• Metodo di lavoro efficace, propositivo con apporti di approfondimento personale e autonomo</li> </ul>

### SCALA DOCIMOLOGICA MATEMATICA SCRITTA

1/4	VALORE NON ESPRIMIBILE
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione grafica quasi accettabile</li> <li>• Conoscenza dei contenuti e applicazione delle tecniche operative imprecisa*</li> <li>• Scelta del percorso risolutivo guidata*</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione grafica accettabile</li> <li>• Conoscenza dei contenuti essenziale*</li> <li>• Scelta del percorso risolutivo valido guidato*</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione grafica accurata</li> <li>• Conoscenza dei contenuti discreta*</li> <li>• Scelta del percorso risolutivo valido ma guidato*</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione grafica accurata</li> <li>• Conoscenza dei contenuti buona*</li> <li>• Scelta del percorso risolutivo valido*</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione grafica molto accurata</li> <li>• Conoscenza dei contenuti ottima*</li> <li>• Scelta del percorso risolutivo personale *</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione grafica molto accurata</li> <li>• Conoscenza dei contenuti eccellente*</li> <li>• Scelta del percorso risolutivo personale e valido*</li> </ul>

## MUSICA

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Con difficoltà</li><li>• Accettabile</li><li>• Completo</li><li>• Originale e creativo</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Gestire diverse possibilità espressive</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Non sufficiente</li><li>• Adeguato</li><li>• Consapevole</li><li>• Creativo</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Eeguire da solo e in gruppo semplici brani Musicali e vocali</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Superficiale</li><li>• Rispettoso</li><li>• Partecipativo</li><li>• Collaborativo</li><li>• Attivo e originale</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inadeguato</li><li>• Adeguato</li><li>• Partecipativo</li><li>• Attivo</li></ul>

## SCALA DOCIMOLOGICA - MUSICA

1/4	VALORE NON ESPRIMIBILE
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori con difficoltà</li> <li>• Non riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale</li> <li>• Gestisce diverse possibilità espressive in modo non sufficiente</li> <li>• Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo superficiale</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo sufficiente</li> <li>• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo sufficiente</li> <li>• Gestisce diverse possibilità espressive in modo sufficiente</li> <li>• Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo rispettoso</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo accettabile</li> <li>• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo accettabile</li> <li>• Gestisce diverse possibilità espressive in modo adeguato</li> <li>• Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo partecipativo</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo completo</li> <li>• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo soddisfacente</li> <li>• Gestisce diverse possibilità espressive in modo consapevole</li> <li>• Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo collaborativo</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo originale</li> <li>• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo partecipativo</li> <li>• Gestisce diverse possibilità espressive in modo originale</li> <li>• Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo attivo</li> </ul>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo originale e creativo</li> <li>• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo attivo</li> <li>• Gestisce diverse possibilità espressive in modo creativo e originale</li> <li>• Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo attivo e originale</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Osservare la realtà in modo:</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Superficiale</li><li>• Essenziale</li><li>• Completo</li><li>• Consapevole</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Leggere e comprendere immagini e opere d'arte</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Superficiale</li><li>• Appropriato e/o adeguato</li><li>• Completo / globale</li><li>• Completo, analitico e critico</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conoscere i principali beni artistico – culturali del territorio</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Superficiale</li><li>• Generico</li><li>• Adeguato</li><li>• Ampio</li><li>• Eccellente</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produrre e rielaborare immagini in modo creativo e personale</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inadeguato</li><li>• Essenziale</li><li>• Adeguato</li><li>• Ricco e completo</li><li>• Creativo, originale e completo</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Utilizzare gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inadeguato</li><li>• Essenziale</li><li>• Adeguato</li><li>• Significativo</li><li>• Pertinente, sicuro e creativo</li></ul>

## SCALA DOCIMOLOGICA – ARTE E IMMAGINE

<b>1/4</b>	<b>VALORE NON ESPRIMIBILE</b>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà in modo superficiale</li> <li>• Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo superficiale</li> <li>• Conosce i principali beni artistico – culturali del territorio in modo superficiale</li> <li>• Produce e rielabora immagini in modo inadeguato</li> <li>• Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo non adeguato</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà in modo superficiale</li> <li>• Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo superficiale</li> <li>• Conosce i principali beni artistico – culturali del territorio in modo generico</li> <li>• Produce e rielabora immagini in modo essenziale</li> <li>• Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo essenziale</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà in modo essenziale</li> <li>• Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo appropriato</li> <li>• Conosce i principali beni artistico – culturali del territorio in modo adeguato</li> <li>• Produce e rielabora immagini in modo adeguato</li> <li>• Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo adeguato</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà in modo completo</li> <li>• Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo e globale</li> <li>• Conosce i principali beni artistico – culturali del territorio in modo ampio</li> <li>• Produce e rielabora immagini in modo ricco e completo</li> <li>• Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà in modo consapevole</li> <li>• Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo e analitico</li> <li>• Conosce i principali beni artistico – culturali del territorio in modo soddisfacente</li> <li>• Produce e rielabora immagini in modo originale e completo</li> <li>• Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente e sicuro</li> </ul>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà in modo consapevole e attivo</li> <li>• Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo, analitico e critico</li> <li>• Conosce i principali beni artistico – culturali del territorio in modo eccellente</li> <li>• Produce e rielabora immagini in modo creativo, originale e completo</li> <li>• Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Padronanza degli schemi motori e posturali</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non sufficiente</li> <li>● Sufficiente</li> <li>● Accettabile</li> <li>● Adeguata</li> <li>● Sicura e completa</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inadeguata</li> <li>● Parziale</li> <li>● Adeguata</li> <li>● Sicura</li> <li>● Completa e immediata</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Consapevolezza del proprio corpo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Parziale e confusa</li> <li>● Parziale</li> <li>● Adeguata</li> <li>● Completa</li> <li>● Sicura</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Capacità di comunicare attraverso il corpo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Difficoltosa</li> <li>● Sufficiente</li> <li>● Buona</li> <li>● Soddisfacente</li> <li>● Eccellente</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco - sport</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Insufficiente</li> <li>● Scarsa</li> <li>● Discontinua</li> <li>● Costante e corretta</li> <li>● Consapevole e corretta</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Insufficiente</li> <li>● Non adeguata</li> <li>● Accettabile</li> <li>● Pertinente</li> <li>● Sicura e completa</li> </ul>

## SCALA DOCIMOLOGICA – EDUCAZIONE FISICA

1/4	VALORE NON ESPRIMIBILE
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sufficiente padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Inadeguata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>• Parziale e confusa consapevolezza del proprio corpo</li> <li>• Difficoltà di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Insufficiente conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport</li> <li>• Insufficiente conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sufficiente padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Parziale capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>• Parziale consapevolezza del proprio corpo</li> <li>• Sufficiente capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Scarsa conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport</li> <li>• Non adeguata conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buona padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Adeguata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>• Adeguata consapevolezza del proprio corpo</li> <li>• Adeguata capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Buona conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport</li> <li>• Accettabile conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Sicura capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>• Completa consapevolezza del proprio corpo</li> <li>• Buona capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Costante e corretta conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport</li> <li>• Pertinente conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicura padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Completa capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>• Sicura consapevolezza del proprio corpo</li> <li>• Soddisfacente capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Consapevole conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport</li> <li>• Sicura conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico</li> </ul>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicura e completa padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Completa e immediata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>• Sicura consapevolezza del proprio corpo</li> <li>• Eccellente capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Consapevole e corretta conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport</li> <li>• Sicura e completa conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico</li> </ul>



## EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione confusa e frammentaria</li> <li>• Comprensione essenziale dell'argomento</li> <li>• Comprensione compiuta e agevole</li> <li>• Comprensione approfondita e immediata</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza del contenuto</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza incerta o parziale dei contenuti</li> <li>• Conoscenza del contenuto essenziale</li> <li>• Conoscenza adeguata dei contenuti</li> <li>• Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uso del linguaggio specifico della disciplina</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso stentato del linguaggio specifico</li> <li>• Uso sufficientemente appropriato del linguaggio specifico</li> <li>• Uso di un linguaggio specifico e corretto</li> <li>• Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uso dei mezzi informatici</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarso</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Buono</li> <li>• Distinto</li> <li>• Ottimo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incerta capacità espositiva</li> <li>• Sufficiente capacità espositiva</li> <li>• Adeguata e pertinente capacità espositiva</li> <li>• Chiarezza e organicità espositiva</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padronanza delle conoscenze</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarsa capacità di individuare i problemi e di cogliere i nessi causali e spazio – temporali</li> <li>• Applica sufficientemente gli elementi della realtà storica – geografica e scientifica</li> <li>• Riconosce e risolve semplici problemi; coglie in modo autonomo i nessi causali e spazio – temporali</li> <li>• Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale le conoscenze</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Studio personale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarso</li> <li>• Accettabile</li> <li>• Costante e consapevole</li> <li>• Responsabile, costante e fortemente motivato</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comportamenti di cittadinanza consapevoli e responsabili</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarso</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Accettabile</li> <li>• Costante e consapevole</li> <li>• Responsabile, costante e fortemente motivato</li> </ul>

# SCALA DOCIMOLOGICA

## EDUCAZIONE CIVICA

1/4	VALORE NON ESPRIMIBILE
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione confusa e frammentaria</li><li>• Conoscenza incerta o parziale dei contenuti</li><li>• Uso stentato del linguaggio specifico</li><li>• Scarsa capacità dell'uso dei mezzi informatici</li><li>• Incerta capacità espositiva</li><li>• Scarsa capacità di individuare i problemi e di cogliere i nessi causali e spazio – temporali</li><li>• Studio personale scarso</li><li>• Comportamenti di cittadinanza scarsamente interiorizzati e raramente presenti</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione essenziale dell'argomento</li><li>• Conoscenza del contenuto essenziale</li><li>• Uso sufficientemente appropriato del linguaggio specifico</li><li>• Sufficiente capacità dell'uso dei mezzi informatici</li><li>• Sufficiente capacità espositiva</li><li>• Applicazione sufficiente degli elementi della realtà storico – geografica</li><li>• Studio personale accettabile</li><li>• Comportamenti di cittadinanza sufficientemente interiorizzati e presenti</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione compiuta e agevole</li><li>• Conoscenza del contenuto essenziale</li><li>• Discreto uso del linguaggio specifico</li><li>• Buona capacità dell'uso dei mezzi informatici</li><li>• Discreta capacità espositiva</li><li>• Riconosce e risolve semplici problemi</li><li>• Coglie in modo autonomo i nessi causali e spazio – temporali</li><li>• Studio personale accettabile</li><li>• Comportamenti di cittadinanza accettabili</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione compiuta e agevole</li><li>• Conoscenza adeguata dei contenuti</li><li>• Uso di un linguaggio specifico e corretto</li><li>• Buona capacità dell'uso dei mezzi informatici</li><li>• Adeguata e pertinente capacità espositiva</li><li>• Riconosce e risolve semplici problemi</li><li>• Coglie in modo autonomo i nessi causali e spazio – temporali</li><li>• Studio personale costante</li><li>• Comportamenti di cittadinanza costantemente presenti</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione approfondita e immediata</li><li>• Conoscenza ampia dei contenuti</li><li>• Padronanza, pertinenza ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico</li><li>• Soddisfacente capacità dell'uso dei mezzi informatici</li><li>• Adeguata e pertinente capacità espositiva</li><li>• Coglie le relazioni tra eventi</li><li>• Collega e rielabora in modo personale le conoscenze</li><li>• Studio personale costante e consapevole</li><li>• Comportamenti di cittadinanza pienamente consapevoli</li></ul>
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione approfondita e immediata</li><li>• Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti</li><li>• Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico</li><li>• Ottima e creativa capacità dell'uso dei mezzi informatici</li><li>• Chiarezza e organicità espositiva</li><li>• Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni tra eventi</li><li>• Collega e rielabora in modo personale le conoscenze</li><li>• Studio personale responsabile, costante e fortemente motivato</li><li>• Comportamenti di cittadinanza pienamente motivati, consapevoli e responsabili</li></ul>

## RELIGIONE

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ascolto e comprensione</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Frammentario e discontinuo</li><li>• Essenziale</li><li>• Attento e adeguato</li><li>• Consapevole</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produzione orale</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Insicura e incompleta</li><li>• Essenziale</li><li>• Adeguata e corretta</li><li>• Pertinente e creativa</li></ul>

### SCALA DOCIMOLOGICA – RELIGIONE

<b>Non sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto frammentario e discontinuo; comprensione inadeguata</li><li>• Produzione orale insicura e incompleta</li></ul>
<b>Sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto e comprensione essenziale</li><li>• Produzione orale essenziale</li></ul>
<b>Buono</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto e comprensione adeguato</li><li>• Produzione adeguata e uso appropriato delle conoscenze</li></ul>
<b>Distinto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto attento e adeguato; comprensione globale</li><li>• Produzione orale adeguata e corretta e uso appropriato delle conoscenze acquisite</li></ul>
<b>Ottimo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto consapevole; comprensione completa e analitica</li><li>• Produzione orale pertinente, sicura e creativa; Uso corretto e creativo delle conoscenze acquisite</li></ul>

## ATTIVITÀ ALTERNATIVA RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La gestione dei conflitti</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superficiale</li> <li>• Accettabile</li> <li>• Consapevole</li> <li>• Completo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La diversità nel mondo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non adeguata</li> <li>• Essenziale</li> <li>• Adeguato</li> <li>• Consapevole</li> <li>• Completo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il confronto di idee e valori</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confuso e superficiale</li> <li>• Superficiale</li> <li>• Appropriato e /o consapevole</li> <li>• Completo</li> <li>• Ampio</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I diritti e i doveri</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non adeguato</li> <li>• Adeguato</li> <li>• Ampio</li> <li>• Eccellente</li> <li>• Completo analitico e critico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La differenza/uguaglianza uomo donna</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confuso e superficiale</li> <li>• Superficiale</li> <li>• Adeguato</li> <li>• Consapevole</li> <li>• Significativo</li> </ul>

## SCALA DOCIMOLOGICA – ATTIVITA' ALTERNATIVA RELIGIONE CATTOLICA

<b>Non sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestione dei conflitti superficiale</li> <li>• Individuazione della diversità non adeguata</li> <li>• Confronto di idee e valori confuso e superficiale</li> <li>• Conosce i diritti e i doveri in modo non adeguato</li> <li>• Coglie la differenza/uguaglianza uomo donna in modo confuso e superficiale</li> </ul>
<b>Sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestione dei conflitti superficiale</li> <li>• Individuazione della diversità essenziale</li> <li>• Confronto di idee e valori superficiale</li> <li>• Conosce i diritti e i doveri in modo adeguato</li> <li>• Coglie la differenza/uguaglianza uomo donna in modo superficiale</li> </ul>
<b>Buono</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestione dei conflitti accettabile</li> <li>• Individuazione della diversità adeguato</li> <li>• Confronto di idee e valori appropriato</li> <li>• Conosce i diritti e i doveri in modo ampio</li> <li>• Coglie la differenza/uguaglianza uomo donna in modo adeguato</li> </ul>
<b>Distinto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestione dei conflitti consapevole</li> <li>• Individuazione della diversità consapevole</li> <li>• Confronto di idee e valori completo</li> <li>• Conosce i diritti e i doveri in modo eccellente</li> <li>• Coglie la differenza/uguaglianza uomo donna in modo consapevole</li> </ul>
<b>Ottimo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestione dei conflitti completo</li> <li>• Individuazione della diversità completo</li> <li>• Confronto di idee e valori ampio</li> <li>• Conosce i diritti e i doveri in modo completo analitico e critico</li> <li>• Coglie la differenza/uguaglianza uomo donna in modo significativo</li> </ul>

**GRIGLIA**  
**DI VALUTAZIONE**  
**DEL COMPORTAMENTO**  
*(in riferimento ai traguardi*  
*delle competenze*  
*chiave di cittadinanza)*

La valutazione del comportamento nel primo ciclo di istruzione viene espressa mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, le quali influiscono nella definizione del voto per le ricadute sul piano delle condotte civico-sociali degli alunni.

Il voto del comportamento scaturirà dalla valutazione attraverso gli indicatori e i descrittori della griglia condivisa dal Collegio dei docenti del C.D. "E. De Amicis" e predisposta in riferimento ai traguardi delle competenze chiave europee e di cittadinanza al termine della scuola dell'infanzia e della classe quinta della scuola primaria.





## COMPETENZE E TRAGUARDI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI CONDIVISI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI CONDIVISI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
	<b>Imparare ad imparare</b>	L'alunno è in grado di: -Mantenere per tempi brevi l'attenzione e l'impegno richiesti -Essere autonomo nello svolgimento delle azioni quotidiane -Rispettare gli spazi, gli arredi ed il materiale scolastico	L'alunno è in grado di: -Autoregolarsi nella gestione della propria giornata scolastica -Essere autonomo, puntuale e responsabile nello svolgimento degli incarichi -Rispettare ed organizzare gli spazi, gli arredi ed il materiale scolastico
<b>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</b>	<b>Progettare Risolvere problemi</b>	L'alunno è in grado di: -Affrontare con serenità situazioni nuove -Porre semplici domande pertinenti -Individuare soluzioni adeguate a semplici problemi	L'alunno è in grado di: -Affrontare con serenità problemi e situazioni nuove -Porre domande pertinenti -Individuare ed applicare soluzioni adeguate
	<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	L'alunno è in grado di: -Comprendere la necessità delle regole -Rispettare le regole scolastiche -Sapersi relazionare in modo positivo -Saper riconoscere e cominciare a controllare le proprie emozioni nella vita quotidiana	L'alunno è in grado di: -Comprendere la necessità e la funzione delle regole, delle norme e delle leggi della Cittadinanza -Rispettare regole condivise nei diversi momenti ed ambienti di vita quotidiana -Sapersi relazionare in modo positivo -Saper controllare le proprie emozioni
<b>Competenze Sociali e Civiche</b>	<b>Collaborare e partecipare</b>	L'alunno è in grado di: -Inserirsi in maniera attiva e propositiva nelle attività di gioco e di lavoro -Prestare aiuto e materiali -Accettare e rispettare tutti	L'alunno è in grado di: -Riconoscere ed accettare il proprio ruolo all'interno della comunità scolastica -Interagire nel gruppo dei pari e degli adulti superando i punti di vista soggettivi per riconoscere ed accettare i punti di vista degli altri -Conoscere e accettare la diversità fisica, sociale, culturale come valore che arricchisce -Prendere consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri
	<b>Comunicare</b>	L'alunno è in grado di: -Esprimere in modo adeguato i propri vissuti ed emozioni -Utilizzare in modo adeguato i diversi linguaggi	L'alunno è in grado di: -Esprimere in modo adeguato i propri vissuti ed emozioni -Utilizzare un linguaggio adeguato al contesto, allo scopo e al destinatario
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<b>Acquisire ed interpretare l'informazione e l'espressione culturale</b>	L'alunno è in grado di: -Riportare nel contesto scolastico informazioni desunte da esperienze personali	L'alunno è in grado di: -Analizzare autonomamente l'informazione, ricavata da più fonti valutandone consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1 Impegno e attenzione</b></li> </ul>	<p><b>1a</b> Incostante nell'impegno e nell'attenzione  <b>1b</b> Essenziale e discontinuo nell'impegno e nell'attenzione  <b>1c</b> Non sempre continuo nell'impegno e nell'attenzione  <b>1d</b> Continuo nell'impegno e nell'attenzione  <b>1e</b> Costante ed intenso nell'impegno e nell'attenzione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2 Autonomia</b></li> </ul>	<p><b>2a</b> Non autonomo e non puntuale negli incarichi  <b>2b</b> Sufficientemente autonomo e puntuale negli incarichi  <b>2c</b> Non sempre autonomo e puntuale negli incarichi  <b>2d</b> Autonomo e puntuale negli incarichi  <b>2e</b> Consapevolmente autonomo e puntuale negli incarichi</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3 Rispetto degli arredi e dei materiali scolastici</b></li> </ul>	<p><b>3a</b> Rispetto scarso e discontinuo  <b>3b</b> Rispetto essenziale e discontinuo  <b>3c</b> Rispetto discreto e abbastanza continuo  <b>3d</b> Rispetto continuo e responsabile  <b>3e</b> Rispetto consapevole, costante, interiorizzato, esemplare</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>4 Rispetto delle regole della scuola</b></li> </ul>	<p><b>4a</b> Rispetto scarso e discontinuo  <b>4b</b> Rispetto essenziale e discontinuo  <b>4c</b> Rispetto discreto e abbastanza continuo  <b>4d</b> Rispetto continuo e responsabile  <b>4e</b> Rispetto consapevole, costante, interiorizzato, esemplare</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>5 Rispetto di sé, autocontrollo e gestione delle proprie emozioni</b></li> </ul>	<p><b>5a</b> Scarso rispetto di sé, incostante autocontrollo, incapacità di gestire le proprie emozioni  <b>5b</b> Sufficiente rispetto di sé, incerto autocontrollo e limitata capacità di gestire le proprie emozioni  <b>5c</b> Discreto rispetto di sé, buon autocontrollo e capacità di gestire le proprie emozioni  <b>5d</b> Adeguate rispetto di sé, autocontrollo e capacità di gestire le proprie emozioni  <b>5e</b> Pieno rispetto di sé e completo autocontrollo. Consapevole capacità di gestire le proprie emozioni</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6 Relazionalità e cooperazione</b></li> </ul>	<p><b>6a</b> Incapacità di rapportarsi con adulti e/o con i compagni e di assumere un ruolo nel gruppo  <b>6b</b> Sufficienti rapporti con tutti e stentato inserimento nel gruppo  <b>6c</b> Buoni rapporti con tutti, buon inserimento nel gruppo, ma senza iniziative personali  <b>6d</b> Disponibilità verso tutti, inserimento nel gruppo con ruolo positivo  <b>6e</b> Relazionalità positiva, inserimento responsabile e attivo nel gruppo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>7 Comunicazione e consapevolezza</b></li> </ul>	<p><b>7a</b> Inadeguatezza nella comunicazione e nella rielaborazione di esperienze  <b>7b</b> Poca cura nella comunicazione e nella rielaborazione di esperienze  <b>7c</b> Buona cura nella comunicazione e nella rielaborazione di esperienze  <b>7d</b> Adeguata cura nella comunicazione e nella rielaborazione di esperienze  <b>7e</b> Piena cura nella comunicazione e nella rielaborazione di esperienze</p>

## SCALA DOCIMOLOGICA – COMPORAMENTO

<b>Non sufficiente</b>	<p><b>1a</b> Incostante nell'impegno e nell'attenzione</p> <p><b>2a</b> Non autonomo e non puntuale negli incarichi</p> <p><b>3a</b> Rispetto degli arredi e dei materiali scolastici scarso e discontinuo</p> <p><b>4a</b> Rispetto delle regole della scuola scarso e discontinuo</p> <p><b>5a</b> Scarso rispetto di sé, incostante autocontrollo, incapacità di gestire le proprie emozioni</p> <p><b>6a</b> Incapacità di rapportarsi con adulti e/o con i compagni e di assumere un ruolo nel gruppo</p> <p><b>7a</b> Inadeguatezza nella comunicazione e nella rielaborazione di esperienze</p>
<b>Sufficiente</b>	<p><b>1b</b> Essenziale e discontinuo nell'impegno e nell'attenzione</p> <p><b>2b</b> Sufficientemente autonomo e puntuale negli incarichi</p> <p><b>3b</b> Rispetto degli arredi e dei materiali scolastici essenziale e discontinuo</p> <p><b>4b</b> Rispetto delle regole della scuola essenziale e discontinuo</p> <p><b>5b</b> Sufficiente rispetto di sé, incerto autocontrollo e limitata capacità di gestire le proprie emozioni</p> <p><b>6b</b> Sufficienti rapporti con tutti e stentato inserimento nel gruppo</p> <p><b>7b</b> Poca cura nella comunicazione e nella rielaborazione di esperienze</p>
<b>Buono</b>	<p><b>1c</b> Non sempre continuo nell'impegno e nell'attenzione</p> <p><b>2c</b> Non sempre autonomo e puntuale negli incarichi</p> <p><b>3c</b> Rispetto degli arredi e dei materiali scolastici discreto e abbastanza continuo</p> <p><b>4c</b> Rispetto delle regole della scuola discreto e abbastanza continuo</p> <p><b>5c</b> Discreti rispetto di sé, autocontrollo e capacità di gestire le proprie emozioni</p> <p><b>6c</b> Buoni rapporti con tutti, buon inserimento nel gruppo, ma senza iniziative personali</p> <p><b>7c</b> Buona cura nella comunicazione e nella rielaborazione di esperienze</p>
<b>Distinto</b>	<p><b>1d</b> Continuo nell'impegno e nell'attenzione</p> <p><b>2d</b> Autonomo e puntuale negli incarichi</p> <p><b>3d</b> Rispetto degli arredi e dei materiali scolastici continuo e responsabile</p> <p><b>4d</b> Rispetto delle regole della scuola continuo e responsabile</p> <p><b>5d</b> Adeguati rispetto di sé, autocontrollo e capacità di gestire le proprie emozioni</p> <p><b>6d</b> Disponibilità verso tutti, inserimento nel gruppo con ruolo positivo</p> <p><b>7d</b> Adeguata cura nella comunicazione e nella rielaborazione di esperienze</p>
<b>Ottimo</b>	<p><b>1e</b> Costante ed intenso nell'impegno e nell'attenzione</p> <p><b>2e</b> Consapevolmente autonomo e puntuale negli incarichi</p> <p><b>3e</b> Rispetto degli arredi e dei materiali scolastici consapevole, costante, interiorizzato, esemplare</p> <p><b>4e</b> Rispetto delle regole della scuola consapevole, costante, interiorizzato, esemplare</p> <p><b>5e</b> Pieno rispetto di sé e completo autocontrollo. Consapevole capacità di gestire le proprie emozioni</p> <p><b>6e</b> Relazionalità positiva, inserimento responsabile e attivo nel gruppo</p> <p><b>7e</b> Piena cura nella comunicazione e nella rielaborazione di esperienze</p>

## LEGENDA

Le competenze di italiano, matematica ed inglese contrassegnate con \* saranno oggetto di prove di verifica oggettive uguali per tutti gli alunni.

La scala percentuale di errori per calcolare il voto in tali prove è la seguente:

➤ 51%	voto 5
dal 31% al 50%	voto 6
dal 21% al 30%	voto 7
dall'11% al 20%	voto 8
dall'1% al 10%	voto 9
0%	voto 10